

---

## Doro Linke

### Zur Person:

#### Drei Aspekte , die mich definieren

(Ach du meine Güte ! Das ist ja eine Frage.....)

Kurz zusammengefasst :

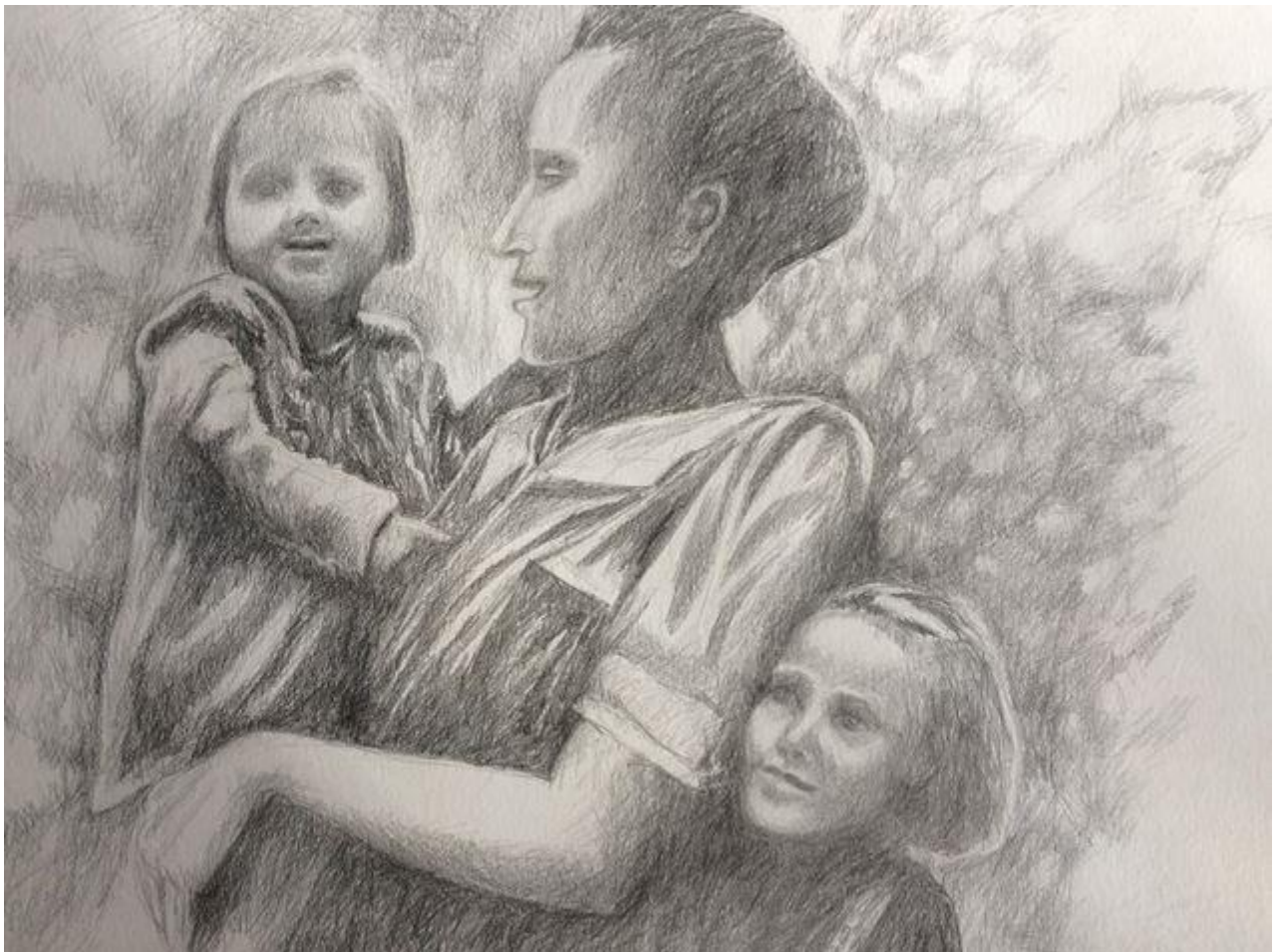
ich liebe es, zu malen

ich bin gerne albern

ich bin recht ernsthaft

### Mich beschäftigt gerade das Thema:

Wie kann ich etwas dazu beitragen, das Gute in der Welt zu stabilisieren?



Serie Familienbilder: WEIBLICH (Bleistift 2020)

### Gibt es ein Buch, ein Lied, ein Gedicht, ein Bild, das mich geprägt hat?

Es gibt eine Sängerin, deren Stimme und deren Art zu singen ich seit meinem 16. Lebensjahr bewundere: Nina Simone

Ihr Schicksal als schwarze Frau und Künstlerin in den USA der 50/60 iger Jahre ist beispielhaft .

Ihre Musik hat mich in verschiedener Hinsicht geprägt.

Auch die Beatles hatten großen Einfluss auf mich. Nicht nur ihre Musik ist für mich sehr wichtig gewesen, auch die dazugehörige pop-Kultur hat mich sehr begeistert und inspiriert mich noch heute.

Als Maler habe ich schon als kleines Mädchen Picasso geliebt. Seine Frechheit hat mich fasziniert, sein Humor und seine Innovationskraft... und diese Sicherheit des Pinselstrichs.

**Zur Kunst:**

**Wann und wie habe ich die Kunst für mich entdeckt?**

Das kann ich nicht so genau sagen, die Kunst war immer da.

**Welchen Stellenwert hat die Kunst in meinem Leben?**

Kunst und Künstlerin sein sind sehr wichtig geworden seit ich auch entsprechend mehr Zeit dafür habe.

Für meinen Alltag ist die Kunst eine tragende Säule.

**Beginne ich meine Arbeiten mit einer Idee?**

Ja.





Serie Tiere: HIPPOHippies (Öl a. LW 2020)  
2019)

Serie BVG Universum: Wir brauchen dich (Öl a. LW

### **Worum es mir geht in meiner Kunst ?**

(Menschenskind, wieder so eine schwierige Frage...)

Ich hab so viele verschiedene Richtungen, die ich (nicht unbedingt bewusst) verfolge...es ist so schwer einzugrenzen.

Ein Versuch :

- a) ich habe Lust, Geschichten zu erzählen
- b) ich hab Lust, meine romantische Ader pulsieren zu lassen
- c) ich versuche, „das Seelische“ im Bild aufleuchten zu lassen.

Am Wichtigsten ist es, je mehr ich darüber nachdenke, dass ich künstlerisch TÄTIG bin.

Das bleibt als Essenz.

Den Überblick über eine Richtung (oder mehrere), ein Anliegen (oder mehrere), ein Konzept (oder mehrere) habe ich vielleicht in 10 Jahren, wenn ich nochmal angucke, was so alles entstanden ist.



Serie Papierarbeiten: Inner-irdische 1 – 3, Papier, Pappe, Leim 2020)

### Warum bin ich Mitglied im K.R.S.?

Ich habe den Austausch und die Vernetzung mit anderen Kunstschaffenden gesucht.

### Mit welchem Schwerpunkt engagiere ich mich im K.R.S.?

Ich mache gerade eine Engagements-Pause. Ich habe mich aber gerne in der AG Bildende Kunst engagiert.